HACE CIEN AÑOS

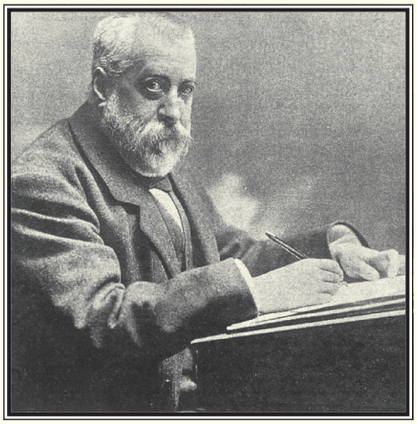
# Fallece Marcelino Menéndez y Pelayo

A las ocho y cuarto de la tarde del 19 de mayo de 1912, a los 56 años, fallecía en su casa de Santander el ilustre literato Marcelino Menéndez y Pelayo, tal y como señalaba el telegrama remitido desde la ciudad cántabra.

Una cirrosis acabó con la vida del insigne sabio, una enfermedad que lo mantuvo postrado en sus últimos meses de vida, llegando incluso a anunciarse su muerte en tres ocasiones anteriores.

Toda la prensa de la época recogió emotivas semblanzas del personaje. El "Heraldo de Madrid" afirmaba que "Menéndez y Pelayo era un artista de corazón, era un crítico sin precedente en la historia de la literatura nacional (…) Nadie como él, refractario a la libertad, derramó tanto incienso ante alguno de los enciclopedistas. Nadie tampoco como él, maestro de Literatura, tachado de intransigente y de inquisitorial, prodigó las flores del preciado elogio al libro de los tres sabios".

Por su parte, "La Ilustración Artística" afirmaba que "basta consignar el hecho de su muerte para que todos los corazones sientan el dolor más intenso (…) Su fama, extendida por todo el mundo, está muy por encima de cuanto pudiéramos decir, y el duelo que su fallecimiento ha producido, ha sido tan grande, tan universal, que la palabra y la



pluma resultan impotentes para dar de él ni siquiera una idea".

El semanario también señalaba en la crónica sobre la muerte de Marcelino Menéndez y Pelayo que "su biografía está en las obras que escribió y en las honrosas distinciones de que fue objeto. Dotado de una inteligencia excepcionalmente privilegiada, de una actividad prodigiosa, de una fecundidad espiritual sin ejemplo, y de una sed insaciable de nuevos conocimientos, su vida fue la del verdadero sabio y se consumió en el estudio y en el trabajo, que al fin aniquilaron sus fuerzas, pero no pudieron domeñar su voluntad de hierro (…) De nadie como de él puede decirse que su muerte constituye un duelo nacional. España está verdaderamente de luto y a éste se ha asociado la intelectualidad de todo el mundo. ¡Descanse en paz!".

Su memoria ha llegado hasta nuestros días; y la unánime admiración por su colosal obra ha recibido el aplauso y la gratitud de toda la intelectualidad española, desde entonces a hoy, y desde todas las posturas ideológicas. Su ansia de saber, su tesón en el trabajo, su vocación por la docencia y la investigación, y su limpia y generosa entrega al estudio, siguen siendo, hoy, irrepetibles.

***Santana Fuentes***

*Multitudinario entierro de Menéndez y Pelayo, al salir de la Casa-Ayuntamiento, en Santander.*

# Imágenes de Madrid

Traemos a estas páginas, cien años después, la imagen publicada por "La Ilustración Española y Americana" que reproducía el vuelo de un "aeroplano militar sobre la Puerta del Sol", así rezaba el pie de foto, en la primavera de 1912. En la imagen, firmada por Asenjo, podemos ver, arriba a la derecha, el edificio del Casino de Madrid, institución que vivía todo su esplendor, en esas primeras décadas de siglo XX.

¿Un aeroplano militar se "posa" sobre la Puerta del Sol de Madrid? Por supuesto los socios del Casino, entonces, debieron disponer de un observatorio privilegiado (desde su terraza) para contemplar esta "rareza".

Pero el paso del tiempo, que tantas cosas cambia, nos hace pensar que hoy, tal situación, aunque no habitual, no nos parecería extraña.

¿A quién le parecería hoy raro ver un helicóptero parado en medio de la Puerta del Sol?

***N. de R.***

*Un aeroplano militar sobre la Puerta del Sol. En el círculo se puede apreciar el edificio del Casino de Madrid.*